

Publications

Article

Փակվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լույս» ժողովածուի բանաստեղծություններում

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Book

Հայ գրականություն 12

Արթուր Մակարյան, Աշխեն Զրբաշյան, Լիլիթ Սեյրանյան

2025 144

Article

Сравнительный анализ библейских образов в циклах стихотворений «Неопалимая купина» Максимилиана Волошина и Ваагна Давтяна (Comparative Analysis of Biblical Images in the Cycles of Poems “The Burning Bush” by Maximilian Voloshin and Vahagn Davtyan)

Сейранян Л.Б., Григорян Э.В., Абраамян С.С.

Религиоведение (Religiovedenie) 2025 77-85

Article

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekendan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-иг

Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Article

«ԱԼՔԻՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍՏԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳՆ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Article

Идейно-художественные параллели в драме «Старые боги» Левона Шанта и романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» Дмитрия Мережковского [Ideological and Artistic Parallels in the Drama Old Gods by Levon Shant and the Novel Resurrection of Gods. Leonardo]

Л. Б. Сейранян

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika)

2024 580-591

Article

ԿՐԱԿԻ ԼԵԶԿՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Article

ԱՆԻՄԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵՉՈՅԱՆԻ «ՄՀԵՐԻ ԴՈԱՆ ԳԻՐՔԸ» ՎԵՊՈՒՄ

Լիլիթ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Article

ՔԱՐԱՆՁԱՎԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱԶԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒՂԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ

Լիլիթ ՍԵՅՐԱՆՅԱՆ

Էջմիածին 2019 101-121
